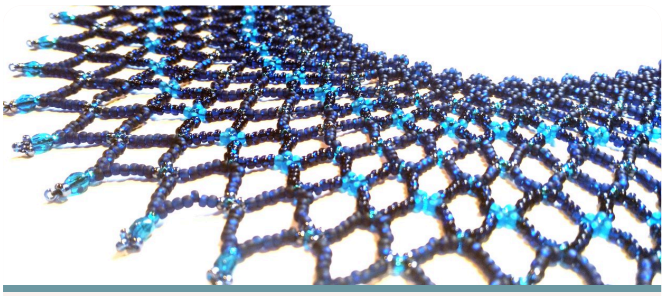
Színválasztó kisokos

Gyöngyfűzőknek: hat szempont és egy ráadás, amit a színek kiválasztásakor én is alkalmazni szoktam.

A színek kiválasztása a gyöngyfűzésben mindig nehéz téma.

- Egyrészt a színek kiválasztása nagyban szubjektív: van, aki a szolid színeket szereti, van, aki az extrém színpárosításokat, van, aki utálja a piros színt, és így tovább...
- Másrészt a gyöngyök hatnak egymásra is: sokszor egy-egy szín a zacskóban teljesen máshogy mutat, mint ha egy másik féle gyöngy mellé kerül.

Ezért aztán távol áll tőlem, hogy örökérvényű igazságokat fogalmazzak meg a színválasztással kapcsolatban, de szeretnék pár hasznos szempontot bemutatni, amiket én alkalmazni szoktam.



1 Válaszd ki, hogy hol legyen a hangsúly!

Általában jól mutat, ha az ékszer alapszíne egy kicsit visszafogottabb, nem csillogós tónusú gyöngy. Én személy szerint rajongok a matt gyöngyökért, de lehet átlátszó vagy visszafogottabb színű telt gyöngy is egy ékszer alapszíne. A semlegesebb alap pedig jól kiemeli majd azt az élénkebb, csillogósabb gyöngyöt, amit az ékszer díszének szánsz.

2 Ha bizonytalan vagy, vagy...

Ha nehezen találsz egy színhez passzoló árnyalatot, akkor gondolj az aranyra, a bronzra vagy az ezüstre. A fém színekkel nem foghatsz mellé, és adnak egy kis pluszt az ékszernek.

3 Ha elütő színt szeretnél használni

Ha szeretnél az ékszeredbe egy nagyon elütő színt csempészni, mindig használd több helyen (esetleg több árnyalatban is), és legyen a használatában ritmus. Ebben az ékszerben például több helyen visszatér a fehér szín.

4 Halvány tónusú átlátszó gyöngyök

Azok a színek, amik a zacskóban, nagy tömegben is halványnak tűnnek, az ékszerbe kerülve, egyesével teljesen jellegtelenek is lehetnek: erre készülj fel, ha világos színt választasz. A képen például egy nagyon halvány rózsaszínt használtam, ami megfűzve majdnem teljesen átlátszónak tűnik.

5 Veszélyes színkombinációk

Amivel érdemes nagyon vigyázni, az a nagyon közeli színek párosítása. Nagyon tudja ütni egymást például a kéknek vagy a zöldnek két különböző változata, a piros és a rózsaszín, vagy a rózsaszín és a narancs.

6 Készíts többféle verziót!

Gyakran szoktam az ékszerekből három-négy variációban egy-egy kis darabot megfűzni. Ezeket egymás mellé téve könnyebben el tudom dönteni, hogy melyik verzió lesz a nyerő, mint ha csak zacskóban látnám.

+1 Mindig nappal válassz színeket!

Kezdőként sokszor estem abba a hibába, hogy – mivel este volt időm fűzni – akkor választottam ki a színeket is. Aztán reggel nagy meglepetés ért, mert egyáltalán nem úgy nézett ki az ékszer, ahogy lámpafényben.